

اختتام مهرجان الباليه الدولي السادس في الاتحاد السوفيتي

الفيدوفون. يتبع لك مشاهدة محدثك على التلفون

● بعد المدة أصبحت إلى ذكريات
المناسي العهد أو حتى القريب فلهذا ان
عقل الانسان يظفر ويتبع ويذبح في
سرعة تدعى نسيان الذكريات التي
كانت حيا ذات مرة وأصبحت اليوم والمعا
معلوماً من بيننا.

لنسى الآن وسنحكي الاستاذية
استقبلت بعبء مدينة فخر التليفون
فرعاه بل التي لم يلق تطور جهاز
الحاف والشكل استقبلته في ضمة
الاستاذية. فبالإضافة إلى استعمال
الحاف العادي أصبح استعمال الحاف
الذي أرسل واستقبل مستنداً بواسطة
الكاميرا. كما أنه بالإمكان ربط
الحاف الفيدوفون وأرسل المواد
المكتوبة إليه إلى مكان آخر أو مع
في الصفح للتطوير كبرية بالأجهزة
على سبيل المثال.

● جهاز الفيدوفون
● هاتف كاميرا فيديو وشاشة لتليفون في
جهاز الفيدوفون.

● جهاز متعدد الوظائف
● لا أن هذا الجهاز الجديد الذي وصل إلى تل - أبيب مؤخرًا والذي يمكنه أن يقرأ
الصور الفوتوغرافية، لا يقتصر على التكميل والمساعدة العادية، بل بإمكانه أن يستعمل
الجهاز لاستقبال البيانات المرئية.

● جهاز الفيدوفون
● أولاً، بالإمكان إضافة عدد من أجهزة التصوير للجهاز الذي يكون على طوله العنبر،
ويتموضع الكاميرات في غرف الصلابة بحيث يسهل تصوير الشخص الضيف على الأزرار ومشاهدة
كل ما يجري في مكتبه، أو منعه أو في أي مكان آخر، ولاشراك على ما يجري، وهذا ما
يسمى بـ "تلفون" في دائرة مغلقة.

● جهاز الفيدوفون
● يمكنه أن يكون له كمبرور مع موديم (جهاز إرسال متصل بالكمبيوتر)،
استقبال صور من الفيدوفون على شاشة الكمبيوتر عند الحاجة للتليفون حتى لو لم
يكن لديه جهاز الفيدوفون.

● جهاز الفيدوفون
● وبالرغم من أن هذا الجهاز الحديث هو من إنتاج شركة ديفنويل العالمية، التي
استطاعت إنتاج هذا الجهاز بعد فترة تجريبية حيث جرت جلسات عمل على الأزرار ومشاهدة
أخرى على مسطرة، وذاشيدل بالوسيلة، فإرسل صنع جهاز قابل إلا أنها لا تتجسج
حيث أن لا التتالي بين الشركات لا يشر الاستاذية، بل من شأنه دعمها، فمن
شأن التتالي يفضي من هذا الجهاز.



● راقصة الباليه كريستينا ماك ديموت، تؤدي مع زوجها باريك تشيل (الثاني من اليمين) رقصاً من الباليه مهران الأتومي في
جنتينا.

● اختتمت المسابقة الدولية السادسة
لرقص الباليه أبعداً التي جرت مؤخرًا
على خشبة مسرح باليوسوي
للموسيقى. وقد اختتمت هذه المسابقة عام
الباليه بأشياء جديدة. فقد فازت بالوسام
الفضي في الرقص الثاني من النساء
الراقصة السوفيتية كريستينا ماك
ديموت وراقصة المسرح الموسيقي في
موسكو غاليا سفيديتكو، وبالوسام
الفضي ثالثاً بأكوفيتا وبالوسام
البرونزي الراقصات السوفيتيات لانا شات
ولي. أما وسط الرجال المشاركين في
الرقص الثاني فقد فاز الروسي
فلاديمير مالاخوف وبالوسام الفضي وفي
الرقص الأولي فاز الروسي ألبان
كوبول كوبيو وبالوسام الفضي
والراقصات السوفيتيات بانيا فيليبيا
وسيفيتا فيليبيا وبالوسام البرونزي
سوفيتا فيليبيا. وتقول الراقصة
السوفيتية الكسيرا غاليا لافارو: "مازل
أنا في المسابقة في أتنا اليوم نظف روح
الباليه النابضة بالحياة في صيا إلى أداء
الحركات الأصعب. فالباليه يجب أن يحاكي
حالة نفسية خاصة. وهذا ليس حياً أن
تدري في المسابقة عدد كبير من الرقصين
دوي الكشافة الفنية العالية، والذين لا
يكن أن نسميهم فنانين وعلم المسك
كان هناك رقصين وراقصات يتمتعون
بمستوى عالٍ ولكنهم يفتقرون إلى المعرفة
الكلاسيكية. أما الجمع التام والتسليم بين
المسوى الفني والرقص والظفر العنبر
والعشاق، فلم أراه شخصاً إلا في
واحدة من المشاركات في المسابقة. فالباليه
واقعي السوفيتية كريستينا ماك
ديموت.

● وقد استقر اختيار خاص الدور
الثاني الذي أدى فيه المشاركون لوحات
حديثة من الباليه. ذلك أن الباليه الحديث
(الباليه المعاصرة) بدأ يلعب دوراً هاماً في
الرقص السوفيتي.



● راقصة الباليه كريستينا ماك ديموت، تؤدي مع زوجها باريك تشيل (الثاني من اليمين) رقصاً من الباليه مهران الأتومي في
جنتينا.

تغذية طبية

تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● التغذية الاصطناعية
● بالرغم من تقدم العلم والصناعة في إيجاد دلائل دقيقة
وتحسين أنواع تغذية التركيب من الحليب للطفل، إلا أنه لا
تستطيع الصناعات أن تجعل حليب الثدي حليباً مثالياً من ناحية
إيمته الغذائية ومدى ملاءمته للطفل. فالأفضل دائماً لكل أم أن
ترضع طفلها من ثديها.

● ولكن هناك حالات خاصة وتقلية تضطر فيها الأم لاستعمال
الحليب الاصطناعي. والتوقف عن إرضاع طفلها من ثديها، ولكن
المالات التي تتناول فيها الأم من حليب الثدي حليباً مع
إرضاعه الحليب، أو صمغ تناول دوية خاصة يمكن أن تؤثر
على الطفل من خلال الحليب. في هذه الحالة يجب أن يتم التغذية
الاصطناعية.

● عند استعمال الحليب الاصطناعي يجب مراعاة الأمور التالية:
- استعمال أنواع الحليب الخاصة بالأطفال حسب العمر وليس
أنواع الحليب كالماء الذي يضاف إليه السكر والسكر للطفل.
- مراعاة النظافة الشاملة عند التحضير والتعقيم. الماء يجب
غليه.

● استعمال زجاجات خاصة ذات حلمات صغيرة، ويغسلها
في الماء المغلي.

● غلي وتعقيم زجاجات الإرضاع أمر ضروري.

تغذية طبية

تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● التغذية الاصطناعية
● بالرغم من تقدم العلم والصناعة في إيجاد دلائل دقيقة
وتحسين أنواع تغذية التركيب من الحليب للطفل، إلا أنه لا
تستطيع الصناعات أن تجعل حليب الثدي حليباً مثالياً من ناحية
إيمته الغذائية ومدى ملاءمته للطفل. فالأفضل دائماً لكل أم أن
ترضع طفلها من ثديها.

● ولكن هناك حالات خاصة وتقلية تضطر فيها الأم لاستعمال
الحليب الاصطناعي. والتوقف عن إرضاع طفلها من ثديها، ولكن
المالات التي تتناول فيها الأم من حليب الثدي حليباً مع
إرضاعه الحليب، أو صمغ تناول دوية خاصة يمكن أن تؤثر
على الطفل من خلال الحليب. في هذه الحالة يجب أن يتم التغذية
الاصطناعية.

● عند استعمال الحليب الاصطناعي يجب مراعاة الأمور التالية:
- استعمال أنواع الحليب الخاصة بالأطفال حسب العمر وليس
أنواع الحليب كالماء الذي يضاف إليه السكر والسكر للطفل.
- مراعاة النظافة الشاملة عند التحضير والتعقيم. الماء يجب
غليه.

● استعمال زجاجات خاصة ذات حلمات صغيرة، ويغسلها
في الماء المغلي.

● غلي وتعقيم زجاجات الإرضاع أمر ضروري.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

وفاة الكاتب والصحافي الفرنسي التقدمي جاك فينيه

● باريس - ه.ص.ف.ه. - عن ثمانية وستين عاماً. رحل يوم الخميس الماضي الكاتب والصحافي الفرنسي، جاك فينيه، صاحب الروايات العديدة والمتنوعة في الشؤون الأفريقية والتي عرّف بكفاحه من أجل قضية استقلال الجزائر في الخمسينات والستينات.

● وكان فينيه من المهتمين بالثقافة الأفريقية، وقد ساعد على نشرها في الجزائر في شتى مساهمات فترات التحرير الوطنية التي كان يوجهها الفكر الفرنسيين جنسوا أصدرت المحاكم الفرنسية بتهمة حكمها عليها بالسجن عشر سنوات فلجأ

تغذية طبية

تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● التغذية الاصطناعية
● بالرغم من تقدم العلم والصناعة في إيجاد دلائل دقيقة
وتحسين أنواع تغذية التركيب من الحليب للطفل، إلا أنه لا
تستطيع الصناعات أن تجعل حليب الثدي حليباً مثالياً من ناحية
إيمته الغذائية ومدى ملاءمته للطفل. فالأفضل دائماً لكل أم أن
ترضع طفلها من ثديها.

● ولكن هناك حالات خاصة وتقلية تضطر فيها الأم لاستعمال
الحليب الاصطناعي. والتوقف عن إرضاع طفلها من ثديها، ولكن
المالات التي تتناول فيها الأم من حليب الثدي حليباً مع
إرضاعه الحليب، أو صمغ تناول دوية خاصة يمكن أن تؤثر
على الطفل من خلال الحليب. في هذه الحالة يجب أن يتم التغذية
الاصطناعية.

● عند استعمال الحليب الاصطناعي يجب مراعاة الأمور التالية:
- استعمال أنواع الحليب الخاصة بالأطفال حسب العمر وليس
أنواع الحليب كالماء الذي يضاف إليه السكر والسكر للطفل.
- مراعاة النظافة الشاملة عند التحضير والتعقيم. الماء يجب
غليه.

● استعمال زجاجات خاصة ذات حلمات صغيرة، ويغسلها
في الماء المغلي.

● غلي وتعقيم زجاجات الإرضاع أمر ضروري.

تغذية طبية

تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● التغذية الاصطناعية
● بالرغم من تقدم العلم والصناعة في إيجاد دلائل دقيقة
وتحسين أنواع تغذية التركيب من الحليب للطفل، إلا أنه لا
تستطيع الصناعات أن تجعل حليب الثدي حليباً مثالياً من ناحية
إيمته الغذائية ومدى ملاءمته للطفل. فالأفضل دائماً لكل أم أن
ترضع طفلها من ثديها.

● ولكن هناك حالات خاصة وتقلية تضطر فيها الأم لاستعمال
الحليب الاصطناعي. والتوقف عن إرضاع طفلها من ثديها، ولكن
المالات التي تتناول فيها الأم من حليب الثدي حليباً مع
إرضاعه الحليب، أو صمغ تناول دوية خاصة يمكن أن تؤثر
على الطفل من خلال الحليب. في هذه الحالة يجب أن يتم التغذية
الاصطناعية.

● عند استعمال الحليب الاصطناعي يجب مراعاة الأمور التالية:
- استعمال أنواع الحليب الخاصة بالأطفال حسب العمر وليس
أنواع الحليب كالماء الذي يضاف إليه السكر والسكر للطفل.
- مراعاة النظافة الشاملة عند التحضير والتعقيم. الماء يجب
غليه.

● استعمال زجاجات خاصة ذات حلمات صغيرة، ويغسلها
في الماء المغلي.

● غلي وتعقيم زجاجات الإرضاع أمر ضروري.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

كلمات متقاطعة



كلمات متقاطعة

● إعداد: إلياس زرقاوي وسليم مناج - ج. الكروم

● لغز رقم (١٠٣)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● لغز رقم (١٠٤)

● إعداد: إلياس زرقاوي وسليم مناج - ج. الكروم

● لغز رقم (١٠٤)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

تغذية طبية

تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● التغذية الاصطناعية
● بالرغم من تقدم العلم والصناعة في إيجاد دلائل دقيقة
وتحسين أنواع تغذية التركيب من الحليب للطفل، إلا أنه لا
تستطيع الصناعات أن تجعل حليب الثدي حليباً مثالياً من ناحية
إيمته الغذائية ومدى ملاءمته للطفل. فالأفضل دائماً لكل أم أن
ترضع طفلها من ثديها.

● ولكن هناك حالات خاصة وتقلية تضطر فيها الأم لاستعمال
الحليب الاصطناعي. والتوقف عن إرضاع طفلها من ثديها، ولكن
المالات التي تتناول فيها الأم من حليب الثدي حليباً مع
إرضاعه الحليب، أو صمغ تناول دوية خاصة يمكن أن تؤثر
على الطفل من خلال الحليب. في هذه الحالة يجب أن يتم التغذية
الاصطناعية.

● عند استعمال الحليب الاصطناعي يجب مراعاة الأمور التالية:
- استعمال أنواع الحليب الخاصة بالأطفال حسب العمر وليس
أنواع الحليب كالماء الذي يضاف إليه السكر والسكر للطفل.
- مراعاة النظافة الشاملة عند التحضير والتعقيم. الماء يجب
غليه.

● استعمال زجاجات خاصة ذات حلمات صغيرة، ويغسلها
في الماء المغلي.

● غلي وتعقيم زجاجات الإرضاع أمر ضروري.

تغذية طبية

تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● التغذية الاصطناعية
● بالرغم من تقدم العلم والصناعة في إيجاد دلائل دقيقة
وتحسين أنواع تغذية التركيب من الحليب للطفل، إلا أنه لا
تستطيع الصناعات أن تجعل حليب الثدي حليباً مثالياً من ناحية
إيمته الغذائية ومدى ملاءمته للطفل. فالأفضل دائماً لكل أم أن
ترضع طفلها من ثديها.

● ولكن هناك حالات خاصة وتقلية تضطر فيها الأم لاستعمال
الحليب الاصطناعي. والتوقف عن إرضاع طفلها من ثديها، ولكن
المالات التي تتناول فيها الأم من حليب الثدي حليباً مع
إرضاعه الحليب، أو صمغ تناول دوية خاصة يمكن أن تؤثر
على الطفل من خلال الحليب. في هذه الحالة يجب أن يتم التغذية
الاصطناعية.

● عند استعمال الحليب الاصطناعي يجب مراعاة الأمور التالية:
- استعمال أنواع الحليب الخاصة بالأطفال حسب العمر وليس
أنواع الحليب كالماء الذي يضاف إليه السكر والسكر للطفل.
- مراعاة النظافة الشاملة عند التحضير والتعقيم. الماء يجب
غليه.

● استعمال زجاجات خاصة ذات حلمات صغيرة، ويغسلها
في الماء المغلي.

● غلي وتعقيم زجاجات الإرضاع أمر ضروري.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

أوراق من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

المهرجان يستضيف فرقتي «الحكواتي» والمسرح الوطني الفلسطيني

● عرفت يوم الجمعة الماضي، في إطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، «جواز السفر» و«الملجأ» في الناصرة - من مكتب الإلهام - تستضيف مؤسسة حدائق الناصرة فيملي رشيد مشهورا للقصيرين جهاز المسرح و«الملجأ» وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١١. قام المصاحبة والسلمة والتلف مساهمة في فاعية بيت الصداقة.

● هذا وسيعقب العرض ندوة فنية بمشاركة صانعي التليفون.

في كتابها **فاما** / من رواد القصة السورية

1990

[illegible]

فعاليات لحصة التدريب

● بقلم: غزال أبو ريا ●

[illegible]

عليه السلام (سواء على يمينه أو شماله)، وعليه أن يذكر اسم أبيه وأمه في الصلاة، وأن يقرأ بـ«سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ» في كل ركعة، ويضع

[illegible]

٦ - تنمية الذكاء عند الاطفال من سن ٤ - ٦

سنوات

عد خطًا من النصف إلى النصف

● غربة عربدة تقع على بعد جنوب جنوب غربة الرملة وتقع عند الكيلو ٢٩.٥ من الخط الجديد يربط بالقلمس، وبعد عام أقامت (إسرائيل) خطًا جديدًا وصا السبع

نشأت التعليل في بقعة منبسطة أراضي السهل الساحلي على قرب ٥٠ م عن سطح البحر، وها تاريخية لوجود نيل المالح الذي كانت عليه بلدة جيتون الكتانية على كيلومتر إلى الجنوب منها ويصغر

المذكور على العاصي ابراهيم وشقيقه
وعقبها بركة، الامر الذي يدل على
منطقة النعالي كانت معمورة منذ


التمالي قرية مكشوفة نالت
معظمها من الذين ركان لها
صغيرة وجامعان ادمها قديم
حديث. واشتملت على مدرسة او
عليت عام ١٩٤٨/١٤ نحو ٢٠٨
وكانت القرية تضرب من بار لدة
جنوب الغربي.

لقت مساحة اراضي التماي
١٦٠١٢٠ دولاً منها ٥٢٩ دولاً
والاخرى ٥٨٢٩ دولاً امت
الصينيين. وتسا اراضي

ثمرتها وانتاجها العالي. وقد نشأت
بإزاحة الجيوب والبليخ والحصى

أدخل المجلس في السرب الموجود في الجهة اليسرى
 بنحوها على يد الصهيونيين
 الأسبان. وأثناء الصهيونيين قرب
 عدد من المتصحات على التماثل
 الثنت عام ١٩٣٠. ووكاريلوبول
 الثنت عام ١٩٣٣.
 قأ عدد التملل الثرب
 ١٠٠٠٠ نسات عام ١٩٣٤ إلى


[illegible]

<p>اصولهم الى مصر واغابيل وفروا، وكانت الزمارة حزنهم الى طرد الجيش الاسرائيلي الى العرب من بلدهم عام ١٩٤٨ قربة النسيان، ثم انتشارا في مستعمراتي حراموت مايريه وومان باياميه وقد شغلت الاخيرة قسم اراضي قرية عمار.</p> <p>المراجع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنيس صايغ، بلدانية فلسطين ا بيروت ١٩٩٨. - مصطفى مراد النسيان، بلادنا فلسطين ج ١، ٢، ٣، بيروت ١٩٧٧. - خريطة فلسطين، مقياس ١:٥٠٠,٠٠٠ لوحة الزمارة. <p>(عن الموسوعة الفلسطية)</p>	 
 	 

صدور مجلة «صوت الوطن» الفلسطينية عن مؤسسة «نصار» للنشر والتوزيع

صوت الوطن



● حيا - مكتب الاتحاد - وصدا الصدا الأول من مجلة صوت الوطن الشهيرة السياسية الثقافية الفلسطينية ويرى تحرير المجلة الباحث الشريفي الفلسطيني البارز الدكتور عامر الشريفي والمجلة صادرة عن مؤسسة نصار للنشر والتوزيع

وتضمن العدد الأول (أيلول ١٩٨٩) افتتاحية تحت عنوان من أجل تدمير عامل الضغط العربي على الإدارة الأمريكية وتضمن العدد أيضا ذاتي من تدمير الانتفاضة بقلم تميم الانشعبي وخالق الانشعبي وحكاية اليهودي الفقيه بقلم داور بشارة وفلورانس الحارس حركة فتح - الانتفاضة السياسية الجديدة بقلم حسن منصور وقرارات مركز حزب العمل - تعريفي الشكل ذاتي من الجبهة بقلم تميم ناصر ومقالة مع الطلبة على أحد جمل الحرب الشريفي السوداني في مجلة فلسطين السلام والاشتراكية حول الوضع الداخلي في السودان وطبيعة الأزمة والديالكتيكية في الأردن بقلم عادل تروك ودراسة عن التدين والجور والفرق السياسي في العراق بقلم داور وياح ودراسة عن الانقسام الشعبي في الثورة البرجوازية الفرنسية بقلم داور وياح ودراسة عن الثورة وأرجاب السلطة بقلم عصام الحجازي ودراسة عن نصية الانتفاضة عن تروكيس معاداة الرجس ومناهضة السلطة بقلم عواد ناصر وصلة عروبي بقلم عبد الله خليفة ونصية نصية لود التبريد. وفي الصفحة الأخيرة باب من المذكرات كتبه عبد الله عبد الرحمن عيسى

تقريباً مليون ٤٢٨٢٣٦

تتمنى أسرة صوت الوطن كل تقدم ونجاح

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في المستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

الاصلاح التي تزور في مستشفيات

اللاجئون الفلسطينيون في قطاع غزة في مذكرة الى الهيئات الدولية: ليوضع حد لممارسات الاحتلال التنكيلية ولتضمن حماية دولية لشعبنا الاعزل مقدمة لاحقاق حقنا في تقرير مصيره

● المذكرة، الموجهة ايضا الى السكرتير العام للأمم المتحدة، تطالب بـ «اتخاذ شعبنا من سياسة الابداء والتجوع»



● احتلال يهودي يجرى من خلف قضبان نافذة مغرب سلسل الحديد العمودي للواصل في الناصية للجنين (صورة من توصيلها)

● القس - مكتب الاتحاد - وجه مئات اللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة مذكرة الى عدد من الهيئات الدولية وعلى رأسها

سكرتير عام الأمم المتحدة ووكالة غوث اللاجئين وعدد من الهيئات العالمية الأخرى عبر مدير وكالة الغوث في القطاع دزخريا

سبيكره خلال اعتصام جرى في مركز توزيع للزيت في خانيونس وفي مقر رئاسة الوكالة في غزة

و بعد ان استمرت المذكرة بضي عارسات الاحتلال وبناتها ونصائح

الطاقة البشرية في القطاع التي بلغت نحو ١٢٠٠ وازدحت بشكل أكثر حدة بعد

فرض الطائفة المنقطة على الأهالي هناك وما يرافق ذلك من محاولات لزعاج

وتجريب الأهالي طيلة طرغ مشاريع تهدد في الخفاء مع الاحتلال بشكل

معتد عن حقوقهم الإنسانية والوطنية مطالب بوقف ما يجرى

لوقف العمل في المخيمات المنقطة والتي تسبب في استيائهم

● لاجل كل مبررات الاحتلال وفي جرحه سياسة التفرقة البشري والظلم من

الوطن والاعتقال الإداري للأهالي من أبناء شعبنا

● العمل على توفير حياة دولية لشعبنا للاهول وذلك كمنفعة لأهله

شعبنا حتى لا يقرضهم بغيره ككافي شعبنا

● مطالب بانهض التمييز وتكامل الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة

الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة الاجتهاد وحرية دول العالم وخاصة



خطاب غورباتشوف للشعب السوفيتي

تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

و تملكه بالبريسترويكا

الاتحاد الشيوعي

قطاع البطوف جمع ٩٦٪ من

هدفه في اشتراكات «الاتحاد»

● بقي أن نجتمع ٦٠ اشتراكا للوصول للهدف. وعلمنا تحقيق هذا حتى ٨٩/٩/١٦ الاجتماع المنطقي الموسع لمنطقة الناصرة. نقول هذا باعتزاز ولتسليم هذا الكلام كل المناطق والقطاعات والمقررة المقصودة!!

● عبارة - مكتب والاتحاد في البطوف - تقوم فروع الحزب في قطاع البطوف بعملية شاملة لجمع ما يقرب من ٩٦٪ من اشتراكات «الاتحاد» التي التزمت بها حتى ١٩٨٩/٩/١٦ يوم انعقاد الاجتماع المنطقي الموسع للحزب الشيوعي الإسرائيلي في منطقة الناصرة. ويجري هذه العملية جبا إلى جبا مع جمع الحملة المالية للحزب واعتراضات أعضاء المستوردات التي لم ترأسهم في سجل الناخبين والحزب بالمرور على بعض الفروع تجاوزت هدفها المقرر منذ مدة وهي تتفرع الآن لمركبة الانتخابات للمستوردات. وفيما يلي بيان عن عدد جمع اشتراكات «الاتحاد» في قطاع البطوف كي تتقدم الفروع التي لم تجمع صحتها حتى الآن ونهني ما عليها من التراجع المعلن.

الفرع	الهدف	ما جمع حتى الآن
سافلين	٤٦٠	٤٧٠
عربة	٤٤٠	٤٣٢
دير حنا	١٤٠	١٣٦
الغار	١٢٠	١٠٠
صهيون	١١٠	١١٤
البحنة	٦٠	٥٥
كركيب	٦٠	٥٧

المجموع ١٦٠٠ ١٦٢٠
لقد تم هذا الأسرع مع ٨ اشتراكات في عربة و ٢ في صهيون و ١ في كركيب. أبو البطوف وهذا وصل البطوف إلى ٩٦٪. أما باقي كل الفروع والفرق الاشتراكية التي لم تلتزم حتى ٩/١٦ وهي لم تلتزم حتى الآن. والفرق الاشتراكية التي لم تلتزم حتى الآن. والفرق الاشتراكية التي لم تلتزم حتى الآن.

ما الذي يمنع كل المناطق والقطاعات والفروع أن تفعل ما فعله قطاع البطوف؟
● وصلنا إلى ٩٦٪ اشتراكا ٩٦٨

في عملية عسكرية كاملة متكاملة:

هدم منزل مخصص في قرية مشيرفة بدون سابق انذار وبهجة قياهه على ارض «ملك للدولة»!



الناظرين يراقبون عملية الهدم في قرية مشيرفة. (صورة خاصة)

□ الجرعة نفذت بعد احكام حصار عسكري على القرية تمخضه قطع خطوط الهاتف والتيار الكهربائي واستخدام الرصاص المطاطي والمي وقنابل الغاز □ حلة استفزازات واعتقالات واسعة بين الاهالي الذين اعتادوا الاضراب الشامل قورا احتجاجا على الجرعة □ النائب طوي يصل الى مكان الجرعة ويعلن: انها جريمة بشعة في سلسلة الجرائم التي ترتكها هذه الحكومة يوميا □ وفد جهوي من ام الفحم وآخر عن البلدية يزوران قرية مشيرفة متضامنين □

● مشيرفة - من مكتب والاتحاد في ام الفحم - فحوت مشيرفة، لمس الاثني عشر لثقة عسكرية حيث تركزت قوق سطوح المنازل قوات من الجيش مدججين بالسلاح وشرب الميوز من الساعة الرابعة من صباح امس (٨٩/٩/١٦) حصارا شديدا على القرية ومنع العمال من الخروج الى اعطام واغلاقت مداخل القرية والشوارع المؤدية اليها وتوليت اسراب من السيارات العسكرية المضطحة على اطراف شارع وادي عارة بالقرب من مداخل القرية استعدادا لتنفيذ جرعة هدم بيت المواطن صلاح سعيد جبارين.

وعد ان تم قطع خطوط الهاتف عن القرية وكذلك التيار الكهربائي، تقدمت فرق حرس امنية من الجيش المدججين بالسلاح والقناطر المسيل للدموع الى بيت المواطن صلاح سليم سعيد جبارين (٣٦ عاما) وابنته جينا من الثلاثين لثقة هذه الجرعة الشبه وسط استفزازات الجرحى وفتحهم وتهديم اهالي امي الذين همجوا هناك. وقد جرى حوالي (٢٠٠) جندي بالمرکز داخل القرية خلال عملية هدم البيت التي تبلغ مساحته (١٢٠) م^٢ والتمت من عام ١٩٨٩ ويسكن (٧) افراد، صاحب صلاح سليم جبارين وزوجته وولادة الاربعة واهل الجرحى.

وروي أهالي مشيرفة لرأسنا تفاصيل الجرعة فلما: يوم الاحد لم يبق بيت الاضطرار بقله رجال من الشرطة بصور البيت. وفي الساعة الرابعة صباحا (٨٩/٩/١٦) بدأ بالهجوم على القرية وشياطينا في مداخل القرية اسرابا من سيارات الجيش والشرطة لتتجمع على اطراف القرية. وحول الساعة الثالثة، جرى الهجوم.

ثلاثة اعضاء من المعارضة في مجلس الطيرة المحلي يطالبون المحكمة العليا بهدم بيت في الطيرة - والمحكمة ترفض! وشايات متكررة عن بناء غير مخصص بهدف ضرب لجنة التنظيم المحلية والاساءة لادارة المجلس المحلي

● الطيرة - من مكتب والاتحاد في الطيرة - رفضت المحكمة العليا، أمس الاثنين، الاستئناف الذي تقدم به ثلاثة من اعضاء المعارضة في مجلس الطيرة المحلي، الذي طالب المحكمة باصدار امر بهدم البيت الذي في هدم بيت أحد سكان الطيرة وهو اسلام غازي منصور، كما رفضت المحكمة اصدار امر بانه يوقف البناء على البيت.

وذكر ان الاعضاء الثلاثة كانوا قد اشروا لجنة التنظيم المحلية بان التوجه المحلي في الطيرة باصرت رخصة غير قانونية للمواطن اسلام غازي منصور وبانه على وجه الشكوى قام ممثل اللجنة القرية بفصل الامر. وعلى ضوء ذلك اشكر الممثلون بان الرخصة قانونية.

وبالرغم من ذلك فقد تقدم للمحكمة العليا مطالبين باجبار رئيس المجلس المحلي وانه التنظيم على هدم البيت. وعليه حارسنا من الاخباريات عن هذا البيت يتوقع.

زيادة ملحوظة في عدد طالبي العمل خلال الشهر الماضي

● حيفا - مكتب والاتحاد - طلبة الميكنات الرسمية ان البطالة سجلت في شهر آب الماضي ارتفاعا جديدا. فقد زاد عدد طالبي العمل للسجاني روسيا في مكتب العمل بنسبة ٢٨٪، مقارنة مع شهر تموز الماضي وبنسبة ٨٠٪. تسجل في حين كان عدد طالبي العمل في شهر آب الماضي (٨٦٠٠٠) طالب عمل.

وارتفع عدد المعلنين عن شواهد خافض عن سيق العمل للمرة الاولى خلال الشهر الماضي بنسبة ٢٨٪. وهذا يعني زيادة كبيرة في عدد المعلنين عن شواهد خافض عن سيق العمل للمرة الاولى. وتعود هذه الزيادة بالاساس الى زيادة عدد النساء المعلنات عن العمل بنسبة ٢٨٪.

وارتفعت نسبة ما يسمى بـ «المرضى العملي» الذين يعمرون من المحرورين عن تخصصات البطالة بنسبة ٢٦٪. ويبلغ عددهم ١٢٠٠٠.

وزير «الامن» يرد على عدة استجوابات قدمها النائبان الجبهويان فلنر وطوبي

● القدس - لرأسنا البرقاني - رد وزير الامن بنحاسي رابين في ارباب الاسرع المحلي على عدة استجوابات كان قد قدمها النائب طوفيق طوي اشارة الى استجواب النائب عامر طوي. وادعى الوزير في جوابه انه استجواب النائب طوي حول تورطه في قضية عسكرية مشتركة مع حزب افريقا ومن التعاون العسكري بين البلدين بان في حزب من الممكن ان يجرى في شئون الامن. وعلى هذا فقد امتنع عن الاجابة وادعى بأنه لا يصدق على ما جاء في الاستجواب (بشأن قضية تنظيم الصواريخ).

اما بشأن التورط جدي بين مدينة الخليل والبلد اجمرة جند الاحتلال على تسفير عمود كبرياء لاثرائه من فلسطين الى ادي في وقت وقوع افعاءه. فادعى ان الوزير ليس له اجابة بهذه الاغاثات ما زال فيه تحقيق الشرطة العسكرية.

وبشأن المقتل في اريحا ابراهيم صبيح عن قرية كرامى فادعى ان وزيره اعطى قوات الاحتلال دورا في تفتيش في تاريخ.

طوي يطالب بدفع تعويضات لصاحب المنزل المهدوم في مشيرفة وبالتحقيق في تصرفات قوات الشرطة المهجبة

تتقدم وطوب بدفع تعويضات كاملة لصاحب المنزل على هدمه العميلة الهجبة. وادعى طوي في السؤال المحلي الذي لفته قوات الشرطة في صاحب البيت وعلى سكان قرية المشيرفة خصوصا اطلاق قنابل الغاز المسيلة للدموع بكثافة واطلاق الرصاص الحي على اهل القرية. وقال ان تصرفات قوات الشرطة المهجبة جرمية ويجب محاللتها.

مستخدمو مجلس «الوفكي» المحلي يعلنون الاضراب احتجاجا على عدم تسلم رواتبهم

● حيفا - مكتب والاتحاد - جند مستخدمو مجلس «الوفكي» المحلي وعددهم ٢٥٠ عمالا ومستخدما، أمس الاثنين، اضرابا عاما من العمل احتجاجا على عدم تسلم رواتبهم عن شهر آب الماضي. واتخذ المستخدمون في اضرابهم عتدوا. امس، لهم صياغون اضرابهم المنقوع عن العمل اليوم الثلاثاء. فلما تسلموا رواتبهم. وذكر رايهم صوت اسرائيل بضرورة امس، ان رئيس مجلس «الوفكي» المحلي، بنو حزان طالب وزارة العمل امس، بتحويل المبالغ المطلوبة الى المجلس ليتمكن من دفع رواتب المستخدمين. ويخفق المجلس المحلي في تحويل هذه المبالغ حوالي اربعة ملايين شيكل.

ومن جهة اخرى جند مستخدمو بلدية بئر السبع امس الاثنين الى الانقطاع عن عملهم كاعتاد بعد ان تخلوا اضرابا لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على عدم تسلم رواتبهم. وكان اضراب الى الاضراب معلوم الفارس التابعة للبلدية في بئر السبع على الخلفية ذاتية وقد نجحت البلدية امس، في الحصول على المبالغ المطلوبة من وزارة المالية حيث قامت بدفعها الى المستخدمين لتسليم بذلك الاضراب المنقوع.

احتجاجا على ارتفاع قسط التعليم الجامعي الى ٢٤٥٠ شيكل

● القدس - مكتب والاتحاد - تطاعت يوم امس الاول (الاحد) مجموعة من نشطاء الطلاب الفلسطينيين العرب واليهود لمكعب معلم رئيس الوزراء في القدس رفع اجرة التعليم.

ووصل القسط الجامعي هذه السنة الى ٢٤٥٠ شيكل جديد بدل ٢٥٠٠ شيكل في العام الدراسي الماضي. هذا بالإضافة الى ما يسمى بالقيمة السوداء مقابل دورات اجابة مثل اللغة الانجليزية وغيرها والتي تتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ شيكل سنويا. وادعى المتظاهرون الذين يتولون الاتحاد الوطني للطلاب العرب ومنظمة وكاتسريه الطيرة على سكوت الاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين في اسرائيل على هذا المظهر. وقال المتظاهرون انهم يمتنعون عن هذه المظاهر ليس فقط خلوها من تشايعات الاتحاد حذ سياسة الحكومة رافقا هذه القيمة للطلاب الفلسطينيين في اسرائيل ومنعوا من حضور الطلاب الى الفروع صفا واحدا من اجل منهم في التعليم ومن اجل قسط تعليمي واقعي ياتى بالايجار امكانيات الطلاب للثابة ومستقبل التعليم في اسرائيل بشكل عام.

واصرى الطلاب بشكل تطاهي ووصلوا مع الاساطير اقليمية تميرا عن مستخدمو واتحادهم على سياسة حرم الطلاب معزولي الدخول من امكانية التعليم الجامعي.

في اعقاب ندوة في حيم «ارتيك» في الاتحاد السوفيتي: الاعلان عن تشكيل «جمعية نادي الطفل الثقافي الدولي»

● ممثل اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ينتخب مسؤولا تنظيميا. ● حيفا - مكتب والاتحاد - اعان في الاتحاد السوفيتي، مؤخرا، عن قيام منظمة اطفال جبهة تدعى «جمعية نادي الطفل الثقافي الدولي» وذلك في اعياد الطفولة العالمية التي تحتفل ضمن برامج عيد الطفل الذي اقره اوبانته. وشركت فيها وفود من اكثر من خمسين بلدا تحت مظلة واتحادات الشباب والاطفال. ومن ضمنهم تحت عن اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ومنظمة ابناء الكنايين.

وتهدف المنظمة الجديدة الى تقريب اطفال العالم اجمع على اساس الثقافات القومية واللغوية والتعدد. وتضمن المحار في قضايا العلاقة بين القومية والثقافة واعطاء تعليم جديدة للمدارس.

وتقرر ان تكون المدرسة في المنطقة مفتوحة بشكل شخصي. وكذلك في المدارس الاخرى التي تعني في قضايا القومية والثقافة وتضمن ان تشر للبيئة الجديدة والسلام في العام.

تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.

● تم انتخاب هيئة ادارية مؤلفة من اجل انصاف بالمهام التنظيمية تشكلت من ليدور نيكولايتش (الافغانستاني)، ونيسا والماني من خوذ (الروس)، وكاتسريه عماد والمديرة برونش بيرويكو (الافغانستاني)، امنا الصقور، والمشمي الصبيحي (الافغانستاني) مسؤولا عن تحديد البرنامج والقيام بالاتي. وبلغ نصرة (الاتحاد) الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، مسؤولا تنظيميا.